

CONTRIBUTEURS

VINCENT CUNILLÈRE est né le 25 décembre 1964 à Sète. Dès l'âge de seize ans, il suit des études à l'ETPA de Toulouse, qui compte parmi les plus anciennes écoles de photographie françaises. En 1993, la peinture croise son chemin grâce à plusieurs rencontres d'artistes: Arman, César, Zao Wou-Ki, Claude Viallat, les frères Di Rosa, Jonone pour ne citer que ceux-là. Photographe officiel du peintre Pierre Soulages, il compte aujourd'hui de nombreuses contributions photographiques à son oeuvre depuis plus de vingt ans, parmi quoi des ouvrages: « *Conques, les vitraux de Soulages* » publié aux Editions du Seuil en 1994, « *L'atelier de Pierre Soulages* » paru chez Thalia en 2009, mais aussi divers catalogues d'exposition pour des musées en France et des galeries internationales. Outre un travail de création personnel qu'il développe sur la lumière et les matières, ses images ont été publiées dans des magazines de presse aussi prestigieux que *Paris-Match*, *Le Monde*, *L'Express*, *Gala* et différentes revues d'art.

OLIVIER MAIRE est né le 7 septembre 1966 à Neuchâtel. Photographe autodidacte, il s'est d'abord formé au sein de l'agence Keystone, avant d'en devenir un partenaire et créer plus récemment sa propre structure photo-genic.ch. Entre son talent de portraitiste et ses activités publicitaires, il s'est fait connaître par des expositions personnelles et remarquées en Suisse ainsi qu'à l'étranger comme à New York, où la nature, l'histoire de l'art et le nu féminin font partie notamment de ses sources d'inspiration.

CONTRIBUTORS

VINCENT CUNILLÈRE was born on 25 December 1964 at Sète. From the age of sixteen he studied at ETPA at Toulouse, which is one of the oldest schools of photography in France. In 1993, he came across painting thanks to numerous meetings with artists: Arman, César, Zao Wou-Ki, Claude Viallat, the brothers Di Rosa and Jonone, to name but a few. He was the official photographer for the artist Pierre Soulages, and nowadays he counts numerous photographic contributions amongst his works that spans more than twenty years, including 'Conques, les vitraux de Soulages' published by Editions du Seuil in 1994, 'L'atelier de Pierre Soulages', which was published by Thalia in 2009, as well as various exhibition catalogues for museums in France and international galleries. In addition to a personal work about light and materials which he is currently working on, his pictures have been published in such prestigious magazines such as Paris-Match, Le Monde, L'Express, Gala and various art reviews.

OLIVIER MAIRE was born on 7 September 1966 at Neuchâtel. A self-taught photographer, he gained his first experience at the Keystone agency, before becoming a partner and then, more recently, founded his own company, photo-genic.ch. He has made a name for himself through personal exhibitions and both his talent as a portraitist and his publicity activities have gained him prestige in Switzerland as well as abroad, for example in New York, where nature, the history of art and the female nude number amongst his sources of inspiration.